



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

das alte Mütterchen gedacht, wenn es einsam in ihrem Stübchen sass und strickte?“ Ein niedliches Bürschchen, das ganz bei der Sache ist, antwortet: „Ob ihm die Strümpfe wohl passen werden?“

Einige hübsche Handwerker sprüche lesen wir in Rosseggers „Heimgarten“. Ein Seiler schreibt über seine Thüre: „Die kleinen Diebe hängt man auf, die grossen lässt man laufen; wär' dies nicht der Weltenlauf, würd' ich mehr Sträng' verkaufen.“ — Und ein Schlosser meint: „Wenn an jedes lose Maul ein Schloss müsst' angehängt werden, dann wär' die edle Schlosserkunst die beste Kunst auf Erden.“

Aus dem Aufsatz des kleinen Max: Der Affe ist so dumm, dass, wenn er einen Menschen arbeiten sieht, er es ihm nachmacht.

Gut Heil! — Während eines Turnerfestes werden vier Fremde wegen nächtlicher Ruhestörung verhaftet und vor den Polizeikommissär gebracht, der sie nach ihrem Namen fragt. — „Ich heisse Frisch“, sagte der erste. — „Ich heisse Fromm“, der zweite. — „Ich Fröhlich“, der dritte. — „Und Sie heissen natürlich Frei“, sagt der Beamte, der sich verspottet glaubt, höhnisch zum vierten. — „Nee“, sagt dieser, schlau lächelnd, „das ist gerade der Witz, ich heisse—Meier.“

Bücherschau.

I. Verzeichnis empfehlenswerter Jugendliteratur für das Weihnachtsfest.

No. 10 der Jugendschriften-Warte enthält eine Reihe empfehlenswerter Jugendschriften, von denen wir die folgenden als auch für unsere Jugend geeignet nennen. In Klammern ist hinter dem Titel des Buches jedesmal die Verlagshandlung angegeben.

I. Für Unter- und Mittelstufe.

Fünfzig Fabeln für Kinder. Von W. Hey. In Bildern von O. Speckter. Jubiläumsausg. (Perthes.) 2 Hefte. — Prachtausg. — Schulausgabe 1. Heft. — Hausausgabe 1. Heft.
Für unsere Kleinen. Bilder von L. v. Kramer. Text von H. Binder. (Thienemann.)

Bilderbücher von O. Pletsch.

Daheim.
Unser Hausgärtchen.
Buben und Mädels.
Spielgefährten.
Nesthäkchen.
Reinicks Märchen-, Lieder- und Geschichtenbuch. (Velhagen.)
Für kleine Leute. Von M. Bern. Mit Bildern von Flinzer, Pletsch, Richter, Thumann u. a. (Twietmeyer.)
Kinderlieder und -Reime. Von Lohmeyer. (Fernau.)
Fitzebutze. Von Paula und Richard Dehmel. Mit Bildern von Ernst Kreidolf. (Schuster & Löffler.)
Das goldene Märchenbuch. Von Diefenbach und Gehrts. (Heinsius.)
Aus dem Kinderleben. Bilder von L. Richter und Birekner. Text von Dieffenbach. (Heinsius.) 2 Teile.

II. Für die Oberstufe.

Robinson. Volksausgabe. (Gräbner.) Schulausgabe.
Märchenbuch von L. Bechstein. Bilder von L. Richter. (Wigand.)
Träumereien am französischen Kamin. Von Volkmann - Leander. (Breitkopf & Härtel.)
Zwei Märchen von Rübezahl. Von Musäus. Bilder von Stroedel. (Fischer & Franke.)
Geschichten für jung und alt. Von J. Spyri. 10 Hefte. (Perthes.)
Heidis Lehr- und Wanderjahre. Von J. Spyri. (Perthes.)
Heidi kann brauchen, was es gelernt hat. Von J. Spyri. (Perthes.)
Aus Nah und Fern. Von J. Spyri. (Perthes.)
Götter und Helden. 3 Teile von A. Richter. (Brandstetter. Einzeln gebunden: I. Griechische Sagen. II. Nordische Sagen. III. Nibelungen, Gudrun, Roland.)
Entdeckungsreisen in der Heimat. I. Teil: Eine Alpenreise. V. H. Wagner. (Spamer.)
Entdeckungsreisen in Stadt und Land. Streifzüge in Mitteleuropa. (Spamer.)
Entdeckungsreisen im Wald und auf der Heide. Von H. Wagner. (Spamer.)
In die Natur. Von H. Wagner. (Helmich.)
Deutsches Geschichtenbuch. Von Rossegger. (Staackmann.)
Robinson Crusoe. Von Defoe. (Reclam.)

- Die Nibelungensage. Von H. Möbius. (Köhler.)
 Grudrunlied für d. d. Haus. Von Engelmann. (Neff.)
 Die Iliade. 105. Die Odyssee. V. Ferd. Schmid. (Öhmigke.)
 Entdeckungsreisen in Feld und Flur.
 Entdeckungsreisen in Haus und Hof.
 Entdeckungsreisen in der Wohnstube. Von H. Wagner. (Spamer.)
 Was soll denn aus ihr werden? Eine Erzählung f. j. Mädchen. Von Spyri. (Perthes.)
 Was aus ihr geworden ist. Eine Erzählung f. j. Mädchen. Von Spyri. (Perthes.)

II. Eingesandte Bücher.

- Das Mädchen von Treppi, Novelle von Paul Heyse. Edited with Illustrations, Notes, Vocabulary, and Paraphrases for Translation into German by Edward S. Joynes, Professor of Modern Language in South Carolina College. Boston, D. C. Heath & Co., 1900. Price 30 cts.
- Allerlei Schülerbilder. Federzeichnungen für Schul- und Kinderfreunde von J. J. Scheel. Zweite Auflage. Hamburg, C. Börsen, 1900.
- Twenty Questions and Answers. Kurzgefasste Konversations-Grammatik der deutschen Sprache von Hedwig Neuhaus. Im Selbstverlage.
- Das Gebet des Herrn, für Chorgesang, Deklamation des gleichnamigen Gedichtes von S. A. Mahlmann und Orgel-, Harmonium- oder Klavierbegleitung, komponiert von Emil Paul. Op. 8. Leipzig, Max Brockhaus. Partitur M. 2.50.
- Das Lied vom braven Mann (G. R. Bürger). Volkstümliches Chorwerk mit Deklamation und Klavierbegleitung von J. G. Mayer. Leipzig, Max Brockhaus.
- Kirchen-Concert-Album. Sammlung ausgewählter vorzüglicher Compositionen für Kirchen-Concerte. Herausgegeben unter Mitwirkung einer Anzahl bedeutender kirchlicher Componisten. Leipzig, Carl Klinner. Vollständig in 12 Hefen à M. 1. — Einzelne Hefte à M. 1.50.
- Weihnachtsmusik. Oratorium für Chor, Solo und Orgel, komponiert von L. Trusheim. Op. 11. Leipzig, Carl Klinner.
- Das Bewegungsspiel. Seine geschichtliche Entwicklung, sein Wert und seine methodische Behandlung, nebst einer Sammlung von über 200 ausgewählten Spielen und 25 Abzählreimen, bearbeitet von Rektor † Eduard Trapp und Lehrer Hermann Pinzke, beide an der Stadtschule zu Berlin. Siebente Auflage.
- Langensalza, Hermann Beyer & Söhne, 1900.
- Deutsche Musteraufsätze für alle Arten höherer Schulen, zusammengestellt von Dr. Hermann Ullrich. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. Preis geb. M. 2.40.
- The Elements of German by H. C. Bierwirth, Ph. D., Instructor in German in Harvard College. New York, Henry Holt. 1900. Price \$1.25.
- Schillers „Wilhelm Tell.“ Edited with an Introduction, Notes, and Vocabulary by Robert Walter Deering, Ph. D., Professor of Germanic Languages in Western Reserve University. Boston, D. C. Heath & Co., 1900.
- Journalistic German. Selected from current German periodicals. Edited by August Brehm, Ph. D., Columbia Grammar School, New York. American Book Co. 1900. Price 50 cts.
- Maria Stuart, ein Trauerspiel von Schiller. Edited with German Comments, Notes and Questions by Margarethe Müller and Carla Wenckebach, Professors of German in Wellesley College. Boston, Ginn & Co., 1900. Price \$1.00.
- Deutsches Lese- und Sprachbuch von Wilhelm Müller, late Principal of the Fifteenth District School, Cincinnati, O. 2 Teile. Silver, Burdett & Company, New York, Boston, Chicago. 1900.
- Die Volksbildung im alten und im neuen Jahrhundert. Eine ernsthafte Betrachtung. Von Dr. Ernst Schultze. Stettin, Dannenberg & Cie. 1900. Preis 50 Pfennige.
- Weihnachts-Klänge. Eine Festgabe für die deutsche Jugend. Eine Sammlung von Gedichten, Dialogen und dramatischen Festspielen. Verfasst von Frl. Bertha Raab, Lehrerin an der Distriktschule No. 49 zu Buffalo, N. Y. Geo. Brumder, Milwaukee, Wis. Preis, broschiert, 25 cts.